

## Acat. « Sur le bureau de Poutine ! »

Deux ans d'enquête auront été nécessaires à l'Acat (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) pour évaluer le phénomène tortionnaire en Russie. Deux ans pendant lesquelles ses membres ont été confrontés aux témoignages de personnes victimes de violences policières. Ces dernières années, des scandales liés à des violences ont révélé la gravité du phénomène.

### « Des tortures pratiquées en toute impunité »

A lors que les Jeux Olympiques d'hiver viennent tout juste de commencer en Russie, dans la station balnéaire de Sotchi, l'Acat se mobilise pour informer le grand public sur ces tortures. « Des tortures pratiquées en toute impunité », s'indi-

gne Claudine Avril, membre de l'Acat. À cette occasion, une campagne nationale a été lancée. Samedi, les membres de l'Acat du pays de Morlaix étaient présents sur le marché pour sensibiliser le public à cette problématique, autour d'un stand. Un stand entièrement mis en scène autour des Jeux Olympiques. L'objectif était double : « Informer les Morlaisiens sur la situation des droits de l'Homme en Russie et les inviter à signer une pétition qui finira directement sur le bureau de Poutine ! », a expliqué Marie-Hélène Le Brun, responsable de groupe Acat Pays de Morlaix.

#### ▼ Contact

[www.acatfrance.fr](http://www.acatfrance.fr) ou  
[www.unmondetortionnaire.com](http://www.unmondetortionnaire.com).

## Boules plombées. La doublette Grassin - Sinoquet remporte le concours



Le concours en doublettes organisé, samedi, par le club morlaisien, à la salle du Poullet, a été remporté par Stéphane Grassin et Bernard Sinoquet, devant Stéphane Saout et Louis Clech ; 3. Daniel Giquel et Pierre Masson et 4. Gaby Kerrien et Élie Le Lay. La finale du tournoi de consolation est revenue à Christophe Le Goasduff et Pierre Goyat face à Bernard Bihan et Guy Vaillant.

# Théâtre. La folle semaine de Ma Non Troppo



Les élèves de la classe de CM2 du Véleury ont assisté à l'ultime répétition de l'Ensemble Ma Non Troppo, qui a donné un concert au théâtre le soir même.

### Une semaine bien remplie

Le Théâtre du pays de Morlaix a noué un partenariat fort avec l'Ensemble Ma Non Troppo et l'association Son ar Mein. Tout au long de la semaine, les membres de l'Ensemble sont intervenus dans différentes actions tous publics, au théâtre mais sûr, mais également hors des murs. Qu'on en juge : lundi et mardi les musiciens étaient présents au collège de Perharidy, à Roscoff. À travers des ateliers de pratique artistique, les collégiens y ont découvert les instruments. Mercredi, c'était au tour des élèves du Patio d'assister à une répétition au théâtre. Jeudi, les adhérents de l'UTL ont assisté à une conférence sur les instruments anciens, dispensée par Emmanuelle Huteau, clarinettiste

et professeur... Un emploi du temps chargé qui n'a pas fait oublier l'échéance.

### Du néophyte à l'amateur

Vendredi matin, l'ultime répétition pour l'ensemble, créé en 2007 et spécialisé dans la musique baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle, s'est tenue en présence d'une centaine de jeunes venus du collège de Perharidy à Roscoff, du collège du Château et la classe de CM2 du Véleury. Concentration et décontraction sur la scène et dans la salle. Quelques corps se balançaient en mesure sur les fauteuils en velours rouge... « Sarabande, menuet, bourrée », oui la musique de Bach est entraînante, et les jeunes en découvrent le goût. Ils ne sont plus néophytes désormais.